

बी.ए./बी.कॉम./बी.एस्सी. (मराठी) द्वितीय वर्ष
(द्वितीय भाषा व ऐच्छिक मराठी) व एम. ए. (मराठी)
द्वितीय वर्ष या विषयांचे गुणविभाजन व प्रश्नपत्रिकेचे
स्वरूप शैक्षणिक वर्ष २०१५-१६ पासून लागू
करण्याबाबत.

प रि प त्र क

या परिपत्रकान्वये सर्व संबंधितांना कळविण्यात येते की, प्रस्तुत विद्यापीठाच्या संलग्नित महाविद्यालयांतील कला विद्याशाखेतील खालील विषयांचे गुणविभाजन व प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप शैक्षणिक वर्ष २०१५-१६ पासून लागू करण्यात येत आहेत.

१. बी.ए./बी.कॉम./बी.एस्सी. (मराठी) द्वितीय वर्ष (द्वितीय भाषा व ऐच्छिक मराठी)
२. एम. ए. (मराठी) द्वितीय वर्ष

सदरील परिपत्रक, गुणविभाजन व प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप प्रस्तुत विद्यापीठाच्या www.srtmun.ac.in या संकेतस्थळावर उपलब्ध आहे. तरी सदरील बाब ही सर्व संबंधितांच्या निदर्शनास आणून द्यावी.

'ज्ञानतीर्थ' परिसर,
विष्णुपुरी, नांदेड - ४३१ ६०६.
जा.क्र.: शैक्षणिक-०१/परिपत्रक/गुणविभागणी-मराठी/
२०१५-१६/८६४
दिनांक : १४.०८.२०१५.



स्वाक्षरित/-
संचालक
महाविद्यालय व विद्यापीठ विकास मंडळ

प्रत माहिती व पुढील कार्यवाहीस्तव :

- १) मा. कुलसचिव यांचे कार्यालय, प्रस्तुत विद्यापीठ.
- २) मा. परीक्षा नियंत्रक यांचे कार्यालय, प्रस्तुत विद्यापीठ.
- ३) प्राचार्य, सर्व संलग्नित महाविद्यालये, प्रस्तुत विद्यापीठ.
- ४) उपकुलसचिव, पदव्युत्तर विभाग, प्रस्तुत विद्यापीठ.
- ५) साहाय्यक कुलसचिव, पात्रता विभाग, प्रस्तुत विद्यापीठ.
- ६) सिस्टम एक्सपर्ट, यू.जी.सी. कक्ष, प्रस्तुत विद्यापीठ.

स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विद्यापीठ, नांदेड

गुणविभाजन व प्रश्नपत्रिका प्रारूप

(शैक्षणिक वर्ष २०१५—१६ पासून लागू)

विषय : मराठी — द्वितीय वर्ष

सत्र : तिसरे

बी.ए./बी.कॉम./बी.एस्सी — द्वितीय भाषा : मराठी (साहित्यधारा — भाग— १)

गुणविभाजन :

| | | | |
|------------------|---|--------|-----------|
| गद्य वाङ्मय | — | १५ गुण | ३० तासिका |
| पद्य वाङ्मय | — | १३ गुण | १५ तासिका |
| व्यावहारिक मराठी | — | १२ गुण | १५ तासिका |
| | | | <hr/> |
| | | ५० गुण | ६० तासिका |

प्रश्नपत्रिकेचे प्रारूप :

| | |
|---|--------|
| प्रश्न १ ला — गद्य वाङ्मय पर्यायी स्वरूपाचा प्रश्न | १० गुण |
| प्रश्न २ रा — पद्य वाङ्मय पर्यायी स्वरूपाचा प्रश्न | १० गुण |
| प्रश्न ३ रा — व्यावहारिक मराठी पर्यायी स्वरूपाचा प्रश्न | १० गुण |
| प्रश्न ४ था — वस्तुनिष्ठ प्रश्न : गद्य वाङ्मय — | ०५ गुण |
| पद्य वाङ्मय — | ०३ गुण |
| व्यावहारिक मराठी | ०२ गुण |
| + अंतर्गत मूल्यमापन — | १० गुण |

एकूण गुण — ५० गुण

ऐच्छिक : मराठी

अभ्यासपत्रिका : V – आधुनिक वाङ्मय प्रकार : आत्मचरित्र

गुणविभाजन :

| | | |
|-------------------------------------|-----------|---------------|
| • आत्मचरित्र : संकल्पना व स्वरूप | २० तासिका | १० गुण |
| • 'आपुलाचि वाद आपणासी'(आत्मचरित्र) | ४० तासिका | ३० गुण |
| • अंतर्गत मूल्यमापन | | १० गुण |
| ६० तासिका | | ५० गुण |

प्रश्नपत्रिकेचे प्रारूप :

| | |
|---|--------|
| प्रश्न १ ला — आत्मचरित्र संकल्पना व स्वरूप यावर १० गुणाचा पर्यायी स्वरूपाचा प्रश्न | १० गुण |
| प्रश्न २ रा व ३ रा — 'आपुलाचि वाद आपणासी' या साहित्यकृतीवर पर्यायी स्वरूपाचे प्रश्न | २० गुण |
| प्रश्न ४ था — 'आपुलाचि वाद आपणासी' या साहित्यकृतीवर १० वस्तुनिष्ठ प्रश्न | १० गुण |
| + अंतर्गत मूल्यमापन — | १० गुण |

एकूण गुण — ५० गुण

अभ्यासपत्रिका : VI – आधुनिक वाङ्मय प्रकार : नाटक

गुणविभाजन :

| | | |
|-----------------------------------|-----------|---------------|
| • नाटक : संकल्पना,स्वरूप व प्रकार | २० तासिका | १० गुण |
| • 'थांबा रामराज्य येतय' नाटक | ४० तासिका | ३० गुण |
| • अंतर्गत मूल्यमापन | | १० गुण |
| ६० तासिका | | ५० गुण |

प्रश्नपत्रिकेचे प्रारूप :

| | |
|---|--------|
| प्रश्न १ ला — नाटक संकल्पना,स्वरूप आणि प्रकार यावर १० गुणो पर्यायी स्वरूपाचा प्रश्न | १० गुण |
| प्रश्न २ रा व ३ रा — 'थांबा रामराज्य येतयं ' या नाटय साहित्यकृतीवर पर्यायी स्वरूपाचे प्रश्न | २० गुण |
| प्रश्न ४ था — 'थांबा रामराज्य येतयं ' या नाटक साहित्यकृतीवर १० वस्तुनिष्ठ प्रश्न | १० गुण |
| + अंतर्गत मूल्यमापन — | १० गुण |

एकूण गुण — ५० गुण

स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विद्यापीठ, नांदेड

गुणविभाजन व प्रश्नपत्रिका प्रारूप

(शैक्षणिक वर्ष २०१५-१६ पासून लागू)

विषय : मराठी — द्वितीय वर्ष

सत्र : चौथे

बी.ए./बी.कॉम./बी.एस्सी — द्वितीय वर्ष — द्वितीय भाषा : मराठी (साहित्यधारा — भाग-२)

गुणविभाजन :

| | | | |
|---------------------|---|--------|-----------|
| गद्य वाङ्मय | — | १५ गुण | ३० तासिका |
| पद्य वाङ्मय | — | १३ गुण | १५ तासिका |
| व्यावहारिक मराठी | — | १२ गुण | १५ तासिका |
| + अंतर्गत मूल्यमापन | — | १० गुण | |
| | | ५० गुण | ६० तासिका |

प्रश्नपत्रिकेचे प्रारूप :

| | |
|---|--------|
| प्रश्न १ ला — गद्य वाङ्मय पर्यायी स्वरूपाचा प्रश्न | १० गुण |
| प्रश्न २ रा — पद्य वाङ्मय पर्यायी स्वरूपाचा प्रश्न | १० गुण |
| प्रश्न ३ रा — व्यावहारिक मराठी पर्यायी स्वरूपाचा प्रश्न | १० गुण |
| प्रश्न ४ था — वस्तुनिष्ठ प्रश्न : गद्य वाङ्मय — | ०५ गुण |
| पद्य वाङ्मय — | ०३ गुण |
| व्यावहारिक मराठी — | ०२ गुण |
| + अंतर्गत मूल्यमापन — | १० गुण |
| एकूण गुण — ५० गुण | |

अभ्यासपत्रिका : VII — आधुनिक वाङ्मय प्रकार : कादंबरी — 'कोयता'

गुणविभाजन :

| | | |
|--|-----------|--------|
| • कादंबरी : संकल्पना व स्वरूप आणि प्रकार | २० तासिका | १० गुण |
| • 'कोयता'कादंबरी | ४० तासिका | ३० गुण |
| • अंतर्गत मूल्यमापन | | १० गुण |
| ६० तासिका | | ५० गुण |

प्रश्नपत्रिकेचे प्रारूप :

| | |
|---|--------|
| प्रश्न १ ला — कादंबरी संकल्पना व स्वरूप आणि प्रकार यावर १० गुणांचा पर्यायी स्वरूपाचा प्रश्न | १० गुण |
| प्रश्न २ रा व ३ रा — 'कोयता' या साहित्यकृतीवर पर्यायी स्वरूपाचे प्रश्न | २० गुण |
| प्रश्न ४ था — 'कोयता' या साहित्यकृतीवर १० वस्तुनिष्ठ प्रश्न | १० गुण |
| + अंतर्गत मूल्यमापन — | १० गुण |
| एकूण गुण — ५० गुण | |

अभ्यासपत्रिका : VIII — मध्ययुगीन गद्य पद्यांचा अभ्यास (साहित्यसंपदा)

गुणविभाजन :

| | | |
|-----------------------|--------|-----------|
| गद्य वाङ्मय — | १५ गुण | २० तासिका |
| पद्य वाङ्मय — | २५ गुण | ४० तासिका |
| + अंतर्गत मूल्यमापन — | १० गुण | |
| ५० गुण | | ६० तासिका |

प्रश्नपत्रिकेचे प्रारूप :

| | |
|---|--------|
| प्रश्न १ ला — गद्य वाङ्मय पर्यायी स्वरूपाचा प्रश्न | १० गुण |
| प्रश्न २ रा व प्रश्न ३ रा — पद्य वाङ्मयावर पर्यायी स्वरूपाचे प्रश्न | २० गुण |
| प्रश्न ४ था — वस्तुनिष्ठ १० प्रश्न : गद्य वाङ्मय — | ०५ गुण |
| पद्य वाङ्मय — | ०५ गुण |
| + अंतर्गत मूल्यमापन — | १० गुण |
| एकूण गुण — ५० गुण | |

स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विद्यापीठ, नांदेड

मराठी एम.ए. (द्वितीय वर्ष) गुणविभाजन व प्रश्नपत्रिका प्रारूप (शैक्षणिक वर्ष २०१५-१६ पासून लागू)

सत्र : तिसरे

अभ्यासपत्रिका : IX – साहित्यविचार

| | |
|---|--------|
| • साहित्याचे स्वरूप,प्रयोजन आणि निर्मिती प्रक्रिया यावर पर्यायी स्वरूपाचे ०३ प्रश्न ६० गुणांसाठी विचारावेत. (प्रश्न १ला,प्रश्न २रा आणि प्रश्न ३रा) — | ६० गुण |
| • प्रश्न ४था — सर्व अभ्यासक्रमावर १५ गुणांसाठी ०६ टीपा विचाराव्यात पैकी तीन सोडवाव्यात. — | १५ गुण |
| ○ सर्व अभ्यासघटकांचा प्रश्नपत्रिकेत समावेश होईल याची काळजी घ्यावी. | |
| • अंतर्गत मूल्यमापन —(टिटोरिअल १० गुण,सेमीनार १० गुण,तोंडी परीक्षा ०५ गुण) — | २५ गुण |
| एकूण — १०० गुण | |

अभ्यासपत्रिका : X – एका लेखकाचा अभ्यास – संत नामदेव

| | |
|--|--------|
| • नेमलेल्या अभ्यासघटकावर दीर्घोत्तरी पर्यायी स्वरूपाचे तीन प्रश्न ६० गुणांसाठी विचारावेत.(प्रश्न १ला,प्र.२रा,प्र.३रा) — | ६० गुण |
| • प्रश्न ४था — संपूर्ण अभ्यासक्रमांवर १५ गुणांसाठी ०६ टीपा विचाराव्यात पैकी ०३ टीपा सोडवाव्यात. — | १५ गुण |
| ○ सर्व अभ्यासघटकांचा प्रश्नपत्रिकेत समावेश होईल याची काळजी घ्यावी. | |
| • अंतर्गत मूल्यमापन —(टिटोरिअल १० गुण,सेमीनार १० गुण,तोंडी परीक्षा ०५ गुण) — | २५ गुण |
| एकूण — १०० गुण | |

— किंवा —

एका लेखकाचा अभ्यास (आधुनिक) – भास्कर चंदनशिव

| | |
|--|--------|
| • नेमलेल्या अभ्यासघटकावर दीर्घोत्तरी पर्यायी स्वरूपाचे तीन प्रश्न ६० गुणांसाठी विचारावेत.(प्रश्न १ला,प्र.२रा,प्र.३रा) — | ६० गुण |
| • प्रश्न ४था — संपूर्ण अभ्यासक्रमांवर १५ गुणांसाठी ०६ टीपा विचाराव्यात पैकी ०३ टीपा सोडवाव्यात. — | १५ गुण |
| ○ सर्व अभ्यासघटकांचा प्रश्नपत्रिकेत समावेश होईल याची काळजी घ्यावी. | |
| • अंतर्गत मूल्यमापन —(टिटोरिअल १० गुण,सेमीनार १० गुण,तोंडी परीक्षा ०५ गुण) — | २५ गुण |
| एकूण — १०० गुण | |

अभ्यासपत्रिका : XI — वाङ्मय प्रवाहांचा अभ्यास : दलित साहित्य व ग्रामीण साहित्य

| | |
|--|--------|
| • नेमलेल्या अभ्यासघटकावर दीर्घोत्तरी पर्यायी स्वरूपाचे तीन प्रश्न २० गुणांसाठी विचारावेत.(प्रश्न १ला,प्र.२रा,प्र.३रा) — | ६० गुण |
| • प्रश्न ४था — संपूर्ण अभ्यासक्रमांवर १५ गुणांसाठी ०६ टीपा विचाराव्यात पैकी ०३ टीपा सोडवाव्यात. (प्रत्येकी ०५ गुण) — | १५ गुण |
| ० सर्व अभ्यासघटकांचा प्रश्नपत्रिकेत समावेश होईल याची काळजी घ्यावी. | |
| • अंतर्गत मूल्यमापन —(टिटोरिअल १० गुण,सेमीनार १० गुण,तोंडी परीक्षा ०५ गुण) — | २५ गुण |
| एकूण — १०० गुण | |

अभ्यासपत्रिका : XII — मराठी व्याकरण

| | |
|--|--------|
| • नेमलेल्या अभ्यासघटकावर दीर्घोत्तरी पर्यायी स्वरूपाचे तीन प्रश्न २० गुणांसाठी विचारावेत.(प्रश्न १ला,प्र.२रा,प्र.३रा) — | ६० गुण |
| • प्रश्न ४था — संपूर्ण अभ्यासक्रमांवर १५ गुणांसाठी ०६ टीपा विचाराव्यात पैकी ०३ टीपा सोडवाव्यात. (प्रत्येकी ०५ गुण) — | १५ गुण |
| ० सर्व अभ्यासघटकांचा प्रश्नपत्रिकेत समावेश होईल याची काळजी घ्यावी. | |
| • अंतर्गत मूल्यमापन —(टिटोरिअल १० गुण,सेमीनार १० गुण,तोंडी परीक्षा ०५ गुण) — | २५ गुण |
| एकूण — १०० गुण | |

— किंवा —

तौलनिक साहित्याभ्यास

| | |
|--|--------|
| • नेमलेल्या अभ्यासघटकावर दीर्घोत्तरी पर्यायी स्वरूपाचे तीन प्रश्न २० गुणांसाठी विचारावेत.(प्रश्न १ला,प्र.२रा,प्र.३रा) — | ६० गुण |
| • प्रश्न ४था — संपूर्ण अभ्यासक्रमांवर १५ गुणांसाठी ०६ टीपा विचाराव्यात पैकी ०३ टीपा सोडवाव्यात. (प्रत्येकी ०५ गुण) — | १५ गुण |
| ० सर्व अभ्यासघटकांचा प्रश्नपत्रिकेत समावेश होईल याची काळजी घ्यावी. | |
| • अंतर्गत मूल्यमापन —(टिटोरिअल १० गुण,सेमीनार १० गुण,तोंडी परीक्षा ०५ गुण) — | २५ गुण |
| एकूण — १०० गुण | |

स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विद्यापीठ, नांदेड

मराठी एम.ए. (द्वितीय वर्ष) गुणविभाजन व प्रश्नपत्रिका प्रारूप

(शैक्षणिक वर्ष २०१५-१६ पासून लागू)

सत्र : चौथे

अभ्यासपत्रिका : XII – साहित्य समीक्षा

- नेमलेल्या अभ्यासघटकावर दीर्घोत्तरी पर्यायी स्वरूपाचे
तीन प्रश्न २० गुणांसाठी विचारावेत. (प्रश्न १ला, प्र.२रा, प्र.३रा) — ६० गुण
 - प्रश्न ४था — सर्व अभ्यासक्रमावर १५ गुणांसाठी ०६ टीपा
विचाराव्यात पैकी तीन सोडवाव्यात. (प्रत्येकी ०५ गुण) — १५ गुण
 - सर्व अभ्यासघटकांचा प्रश्नपत्रिकेत समावेश होईल याची काळजी घ्यावी.
 - अंतर्गत मूल्यमापन — (टिटोरिअल १० गुण, सेमीनार १० गुण, तोंडी परीक्षा ०५ गुण) — २५ गुण
-
- एकूण — १०० गुण

अभ्यासपत्रिका : XIV – वाङ्मयीन प्रकाराचा अभ्यास : नाटक

- प्रश्न १ ला — नाटक वाङ्मयाचे स्वरूप, प्रकार व नाटकाचे वाङ्मयीन, प्रायोगिक मूल्य
यावर पर्यायी स्वरूपाचा २० गुणांचा प्रश्न विचारावा. — २० गुण
 - प्रश्न २ रा — 'किरवंत' या नेमलेल्या नाटकावर २० गुणाचा पर्यायी स्वरूपाचा
प्रश्न विचारण्यात यावा. — २० गुण
 - प्रश्न ३ रा — 'शोभायात्रा' या नेमलेल्या नाटकावर २० गुणाचा पर्यायी स्वरूपाचा
प्रश्न विचारण्यात यावा. — २० गुण
 - प्रश्न ४था — सर्व अभ्यासक्रमावर १५ गुणांसाठी ०६ टीपा
विचाराव्यात पैकी तीन सोडवाव्यात. (प्रत्येकी ०५ गुण) — १५ गुण
 - सर्व अभ्यासघटकांचा प्रश्नपत्रिकेत समावेश होईल याची काळजी घ्यावी.
 - अंतर्गत मूल्यमापन — (टिटोरिअल १० गुण, सेमीनार १० गुण, तोंडी परीक्षा ०५ गुण) — २५ गुण
-
- एकूण — १०० गुण

अभ्यासपत्रिका : XV — प्रसार माध्यमातील भाषिक उपयोजन

- नेमलेल्या अभ्यासघटकावर दीर्घोत्तरी पर्यायी स्वरूपाचे
तीन प्रश्न २० गुणांसाठी विचारावेत. (प्रश्न १ला, प्र. २रा, प्र. ३रा) — ६० गुण
- प्रश्न ४था — सर्व अभ्यासक्रमावर १५ गुणांसाठी ०६ टीपा
विचाराव्यात पैकी तीन सोडवाव्यात. (प्रत्येकी ०५ गुण) — १५ गुण
- सर्व अभ्यासघटकांचा प्रश्नपत्रिकेत समावेश होईल याची काळजी घ्यावी.
- अंतर्गत मूल्यमापन — (टिटोरिअल १० गुण, सेमीनार १० गुण, तोंडी परीक्षा ०५ गुण) — २५ गुण

एकूण — १०० गुण

अभ्यासपत्रिका : XVI — मराठी लोकसाहित्य

- नेमलेल्या अभ्यासघटकावर दीर्घोत्तरी पर्यायी स्वरूपाचे
तीन प्रश्न २० गुणांसाठी विचारावेत. (प्रश्न १ला, प्र. २रा, प्र. ३रा) — ६० गुण
- प्रश्न ४था — सर्व अभ्यासक्रमावर १५ गुणांसाठी ०६ टीपा
विचाराव्यात पैकी तीन सोडवाव्यात. (प्रत्येकी ०५ गुण) — १५ गुण
- सर्व अभ्यासघटकांचा प्रश्नपत्रिकेत समावेश होईल याची काळजी घ्यावी.
- अंतर्गत मूल्यमापन — (टिटोरिअल १० गुण, सेमीनार १० गुण, तोंडी परीक्षा ०५ गुण) — २५ गुण

एकूण — १०० गुण

— किंवा —

वैचारिक साहित्य

- प्रश्न १ला — वैचारिक साहित्याची संकल्पना, स्वरूप विकास आणि वाटचाल यावर
पर्यायी स्वरूपाचा एक प्रश्न २० गुणांसाठी विचारावा. — २० गुण
- प्रश्न २ रा आणि प्रश्न ३ रा — प्रत्येकी २० गुणांसाठी पर्यायी स्वरूपाचे दोन प्रश्न
१) जातीसंस्थेचे उच्चाटण २) भ्रम आणि निराश ३) अस्तिक शिरोमणी चार्वाक
या तीन नेमलेल्या ग्रंथावर प्रश्न विचारण्यात यावेत. — ४० गुण
- प्रश्न ४था — सर्व अभ्यासक्रमावर १५ गुणांसाठी ०६ टीपा
विचाराव्यात पैकी तीन सोडवाव्यात. (प्रत्येकी ०५ गुण) — १५ गुण
- सर्व अभ्यासघटकांचा प्रश्नपत्रिकेत समावेश होईल याची काळजी घ्यावी.
- अंतर्गत मूल्यमापन — (टिटोरिअल १० गुण, सेमीनार १० गुण, तोंडी परीक्षा ०५ गुण) — २५ गुण

एकूण — १०० गुण
